

FERNSEHSTU

MAKING TV

**Teambuilding
ab 100 bis 450 Teilnehmer**

Willkommen in der Medienstadt Babelsberg!

Seit 100 Jahren spielen Träume in Babelsberg die Hauptrolle. Auf dem größten und ältesten Mediengelände Europas, gelegen zwischen dem Berliner Wannsee und Schloss Sanssouci, wurden bereits über 3000 Kino- und Fernsehfilme produziert. Fritz Lang schrieb mit „Metropolis“ Kinogeschichte, Marlene Dietrich begründete mit „Der blaue Engel“ ihren Weltruhm, Stars wie Greta Garbo, Heinz Rühmann und Hans Albers standen in Babelsberg vor der Kamera – sie alle liebten die Atmosphäre, den Charme und das Flair von Babelsberg. Zur Zeit der DEFA entstanden zum Beispiel der für den Oscar nominierte Film „Jacob der Lügner“ (1974) sowie zahlreiche Märchenfilme wie „Das kalte Herz“ (1950) und „Die Geschichte vom kleinen Muck“ (1953).

Insbesondere in den letzten Jahren wurden in Babelsberg zahlreiche internationale Groß-

produktionen gedreht, wie Roman Polanskis „Der Pianist“ (2002), Stephen Daldrys „Der Vorleser“ (2008), Bryan Singers „Operation Walküre – Das Stauffenberg-Attentat“ (2008), Quentin Tarantinos „Inglourious Basterds“ (2008), Roland Emmerichs „Anonymous“, Paul W. S. Andersons „Die drei Musketiere 3D“ (beide 2010), Tom Tykwers „Cloud Atlas“ (2011), George Clooneys „The Monuments Men“ (2013) sowie Wes Andersons vierfach Oscar-prämiertes Werk „Grand Budapest Hotel“ (2013). Jüngst stand Tom Hanks für Steven Spielbergs „Bridge of Spies“ in Babelsberg vor der Kamera.

Heute steht Babelsberg als Synonym für mediale Innovation und Kreativität, eine moderne Medienstadt mit rund 100 Firmen und mehr als 2500 Mitarbeitern.

Events. Movies. Action. Made in Babelsberg!

Seit 20 Jahren versteht sich der Filmpark Babelsberg als die Erlebnisplattform der Medienstadt. Mit seiner Fokussierung auf die große Tradition, chancenreiche Gegenwart und Zukunft von Film und Fernsehen zieht er jedes Jahr mehrere 100 000 Besucher in seinen Bann.

Dort wo Schauspieler, Kameramänner und Regisseure arbeiten, steht Ihre Veranstaltung im

Rampenlicht. „Special Events“ ist der Geschichte und den Visionen der Medienstadt Babelsberg gleichermaßen verpflichtet. Seit 1993 werden hier einmalige Erlebniswelten kreiert, in denen Veranstaltungen einen cineastischen Rahmen erhalten. Erleben Sie einzigartige Events und Teambuildings im Full Service auf dem größten und ältesten Studiogelände Europas! Sie erwartet glamouröses Filmambiente in außergewöhnlichen Locations mit Original-Filmkulissen.

Kommen Sie zum Fernsehen!

Sie wollten schon immer eine Fernsehsendung moderieren? Oder Wetterfee spielen? Als Reporter spannende Interviews führen? Unsere Fernsehprofis nehmen sie unter ihre Fittiche und machen aus Ihnen die Fernsehstars von morgen. Bei uns blicken Sie nicht nur „hinter die Kulissen“, sondern Sie gestalten aktiv Ihre eigene Show. Lernen Sie, wie man ein Fernsehmagazin inklusive Außenreportagen, Expertenrunden, Warm- up und Publikum realisiert – live, in

Farbe und zum Mitmachen. Spannende Talks zu Themen wie Sport und Kultur gehören genauso dazu wie die täglichen News, Klatsch und Tratsch. Sie dürfen an der Kamera stehen, unseren Maskenbildnern assistieren, oder als Gast im Publikum aktiv an der Gestaltung der Sendung mitwirken. Und sich Ihr fertig geschnittenes TV-Magazin bei einer optionalen Abendveranstaltung auf der Leinwand ansehen – Showbusiness hautnah!

Making TV

Gesamtdauer ca. 3 – 5 Stunden. Die Nutzung des Fernsehstudio 1 ist innerhalb der Filmpark-Saison nur außerhalb der Showzeiten (Mo. – Fr. von 13.30 – 18.30 Uhr) möglich. An Schließtagen und in der Winterpause kann das Studio ganztägig genutzt werden.

Bei weniger als 100 Teilnehmern berechnen wir einen Sockelbetrag für die Mindestteilnehmerzahl.

Die Buchung von „Making TV“ beinhaltet den Eintritt in den Filmpark Babelsberg während der Öffnungszeiten.

Mindestteilnehmerzahl: 100 Personen

Die Teilnehmer werden folgendermaßen aufgeteilt (Beispiel 100 Personen):

- 3 Reportageteams á 15 Personen
- Studioteam: 55 Personen, davon
 - 1 Co-Moderator
 - 1 Wettermoderator
 - 2 Kameraassistenten (wechseln stündlich)
 - 1 Tonassistent (wechselt stündlich)
 - 1 Maskenassistent (wechselt stündlich)
- Je 5 Personen als Talkgäste zu den 3 Standard-Expertenrunden „Sport“, „Kultur“ und „News“
- 34 Personen Studiopublikum mit Aktionen „Publikumsquiz“ und „Publikumsfragen“



Making TV – Ablauf

Die Aktionen im Fernsehstudio 1 folgen einem vorgegebenen Zeit- und Ablaufplan. Die Reportageteams arbeiten auf Grundlage von vorgegebenen Rohscripts, die Raum für individuelle Gestaltung bzw. Improvisation lassen („Scripted Reality“).

Um möglichst viele Gäste aktiv in das Teambuilding einzubinden, empfehlen wir pro weitere 15 Teilnehmer die Buchung zusätzlicher Reportageteams (maximal 7 zusätzliche Teams sind möglich, siehe optionale Zusatzleistungen).

Der Filmpark stellt am Tag der Veranstaltung Locations, Technik sowie Fachpersonal (siehe nachfolgende Leistungsbeschreibung):

- Bereitstellung Fernsehstudio 1 inklusive Fernsehtechnik und Reinigung
- Einführungsvortrag „Making TV“
- Studioregie
- 3 Coaches für Reportagen „Sport“, „Kultur“ und „News“
- Bereitstellung von je einer Kamera pro Reportageteam inkl. Stativ, Mikrofon und Tonangel
- Schnitt von 3 Reportagen inkl. Cutter und Schnittplätze (ggf. Vertonung mit GEMAFreier Musik)
- 2 Studiokameraleute
- Moderation
- Maskenbildner (Material wird separat berechnet)
- Bildregie für Live-Schnitt
- Licht- und Tontechniker Studio
- Studioaufsicht
- 3 Schreibkladden mit Reportageunterlagen
- Versand eines Download-Links mit der fertigen Sendung ca. 5 Werktage nach Veranstaltungsende



Making TV – Optionale Zusatzleistungen

Reportageteam: Zusätzliches Reportageteam, bestehend aus:

- Coach
- Bereitstellung einer Kamera inkl. Stativ, Mikrofon und Tonangel
- Schnitt der Reportage inkl. Cutter und Schnittplatz (ggf. Vertonung mit GEMAFreier Musik)

Making-Of: Ein externes Team erstellt ergänzend eine Reportage über die Dreharbeiten. (Bearbeitungsdauer mindestens 3 Stunden nach Abschluss der Dreharbeiten)

Giveaways:

- Filmpreis-Figur auf schwarzem Sockel (ca. 24,5 cm hoch) individuell beschriftet
- Teamfoto-Poster (A1) als Filmplakat gestaltet (Lieferung ca. 10 Werktage nach Veranstaltungsende)
- Weitere Giveaways auf Anfrage.

Catering:

- „Start-Up“ – Kaffee zum Veranstaltungsbeginn (Gesamtdauer: 30 min): Kaffee und eine Auswahl an Teesorten, Mineralwasser classic und still, Apfel-, Orangen- und Kirschsafte, süße und herzhaft Mini-Croissants
- On-Set-Catering in Buffetform: Süßigkeiten, frisches Obst, Mineralwasser, Cola / Orangenlimonade, Kaffee, Tee
- Original Filmlunch am Cateringtruck: Lecker und frisch gekocht mit vegetarischer Alternative, Vorspeisen und Dessert. Inkl. Softdrinks, Säfte, Tees und Kaffeespezialitäten

Weitere Cateringangebote finden Sie in unserer aktuellen Bankettmappe.

Sie wollen den Abend bei uns verbringen? Gerne – gemeinsam mit Ihnen planen und realisieren wir Ihre individuelle und exklusive Abendveranstaltung. Bitte sprechen sie uns an!



Allgemeine Informationen

Bitte beachten Sie, dass die Kulissen während der Filmparksaison ebenfalls von Tagesgästen besucht werden. Die Tagesgäste müssen freien Zugang zu allen Attraktionen, Restaurants und

Shops des Filmparks haben. Die Auswahl der Drehorte und Kulissen im Filmpark Babelsberg erfolgt grundsätzlich nach Abstimmung und Verfügbarkeit.

Kontakt / Anfahrt



Tegel (TXL) 29 km
Schönefeld (SXF) 35 km



Berlin HBF 30 km
Potsdam HBF 5 km



Messe Berlin 17 km



Special Events
August-Bebel-Straße 26-53
14482 Potsdam-Babelsberg

Telefon: +49 (0) 331 7 21 27 10
Fax: +49 (0) 331 7 21 66 33
E-Mail: specialevents@metropolis-halle.de



Ihr Ansprechpartner
Thomas Mulack
Projektleiter

Telefon: +49 (0) 331 / 7 21 27 13
E-Mail: tmulack@filmpark.de